

Option Arts Plastiques en seconde : Critères de sélection et dossier de candidature

Le nombre de places est limité à 30 élèves.

L'éventuelle sélection se fera à partir **d'un formulaire recto-verso à renseigner** le plus précisément possible.

Une attention particulière doit être portée à **la lettre de motivation.**

Ces documents, accompagnés des **bulletins des 2 premiers trimestres** de la classe de Troisième, sont à renvoyer au collège.

La commission scolaire se réunira mi-juin, afin d'étudier les dossiers.

La sélection sera faite selon les 3 critères suivants (non hiérarchisés) :

1. La **motivation de l'élève** (remplir la partie correspondante au verso).
2. **L'appréciation de l'enseignant d'arts plastiques** de l'année en cours et **du Professeur Principal** (lui faire remplir la partie correspondante au verso de ce document)
3. **Le dossier scolaire** (appréciations dans toutes les matières sur les bulletins de l'année en cours, **en particulier le sens de l'effort et la vie scolaire au collège**).

Avis du chef d'établissement du collège d'origine :

Très favorable	Favorable	Assez favorable	Défavorable

La réponse définitive sera communiquée par courrier fin juin.

DOSSIER DE CANDIDATURE À L'OPTION ARTS PLASTIQUES EN 2nde AU LYCÉE Perrin 2020/2021

Nom et Prénom de l'élève : Date de naissance :

Établissement actuel : Téléphone (joignable pendant les congés) :

Adresse :

1. Partie à remplir par l'élève :

Motivation :

Décrivez en quelques lignes les raisons de votre intérêt d'intégrer l'option Arts Plastiques au Lycée Perrin. (Manuscrite). Les élèves doivent manifester une maîtrise satisfaisante des compétences ci-dessous afin d'adopter les attitudes nécessaires à l'approfondissement de l'ensemble des compétences travaillées au lycée.

Expérimenter, produire, créer

- Expliquez si vous variez et mélangez, essayez les différents types de pratique artistique (y compris numérique) au cours d'un projet ou d'un projet à l'autre.

.....

.....

.....

Mettre en œuvre un projet

- Décrivez dans quelle mesure vous avez été capable de vous mettre au travail rapidement, de vous engager dans un projet personnel, d'adapter vos projets aux contraintes de réalisations.

.....

.....

.....

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes

- Décrivez votre attitude devant les réalisations des autres, devant les œuvres que vous avez rencontrées (en classe ou en dehors).

.....

.....

.....

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

- *Décrivez votre attitude lors des échanges, analyses collectives ou individuelles à propos des œuvres ou des réalisations.*

.....

.....

.....

2. Appréciation du professeur principal :
--

Nom du Professeur Principal :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Appréciation du professeur d'arts plastiques de l'année en cours
--

Nom du professeur d'arts plastiques :

- **A participé à un atelier de pratique artistique dans l'établissement ?** OUI / NON

Si oui, quel était le contenu de l'atelier :

Appréciation :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Date :

Signature de l'élève :

Signatures des parents :